



- 역자 서문 3
- 저자 서문 7

서론 13

- | | |
|------------------------|----|
| ● 마르자노 아카데미 모델의 역사와 토대 | 15 |
| ● 마르자노 아카데미의 수업 모델 | 18 |
| ● 이 책의 구성 | 21 |

제1장 피드백 25

- | | |
|------------------|----|
| ● 설계 분야 I: 숙달 척도 | 27 |
| ● 설계 분야 II: 평가 | 55 |
| ● 요약 | 81 |

**제2장 내용** 83

• 설계 분야 III: 숙달 척도 수업	85
• 설계 분야 IV: 일반적 수업	121
• 요약	149

제3장 맥락 151

• 설계 분야 V: 그룹화와 재그룹화	153
• 설계 분야 VI: 참여	162
• 설계 분야 VII: 편안함, 안전, 질서	184
• 요약	206

제4장 자기 조절 207

• 설계 분야 VIII: 소속감과 존중감	209
• 설계 분야 IX: 효능감과 주체성	224
• 설계 분야 X: 메타인지와 생활 기능	239
• 요약	255

제5장 CBE 마인드셋 257

- 학생들을 위한 CBE 기능과 과정 261
 - 촉진과 평가로서 교육 262
 - 성적 산출 및 보고를 위한 새로운 측정 방법 263
 - 요약 268
-
- 참고문헌 271
 - 찾아보기 277