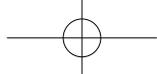


목차

- 제1장 왜 질적연구인가
- 제2장 질적연구문제
- 제3장 질적연구의 문헌고찰
- 제4장 연구참여자 선정 및 초대
- 제5장 질적자료수집
- 제6장 질적관찰
- 제7장 질적면담
- 제8장 기록물 수집
- 제9장 질적자료분석 및 해석
- 제10장 질적코딩
- 제11장 주제분석
- 제12장 질적연구의 질 평가



6 세부 목차

세부 목차

○ 머리글 _ 3

제1장 왜 질적연구인가 · 13

1. 탈실증주의적 접근 _ 21
 - 1) 후기실증주의적 패러다임 / 25
 - 2) 해석적 패러다임 / 26
 - 3) 실천적 패러다임 / 28
2. 총체적 접근 _ 32
3. 맥락적 접근 _ 34
4. 관계적 접근 _ 36
5. 내부자적 관점 _ 38

제2장 질적연구문제 · 43

1. 질적 감수성 _ 48
2. 질적연구자의 문제의식 _ 49
3. 연구문제와 연구질문 _ 52



제3장

질적연구의 문헌고찰 · 57

1. 문헌고찰의 목적 _ 61
2. 문헌고찰의 방법 _ 65
 - 1) 선행연구의 한계를 밝히는 문헌고찰 / 65
 - 2) 연구자의 입장과 관점을 개선하는 문헌고찰 / 70
3. 문헌고찰의 과정 _ 72
 - 1) 문헌고찰 질문 / 72
 - 2) 검색어 설정 / 72
 - 3) 문헌 검색 / 73
 - 4) 문헌 분석 / 74
 - 5) 문헌고찰도 / 75
 - 6) 문헌고찰 개요 / 75

제4장

연구참여자 선정 및 초대 · 89

1. 연구참여자의 의미 _ 91
2. 연구참여자 선정방법 _ 93
 - 1) 동질성에 근거한 연구참여자 선정 / 98
 - 2) 다양성에 근거한 연구참여자 선정 / 99
 - 3) 전형성에 근거한 연구참여자 선정 / 100
 - 4) 특수성에 근거한 연구참여자 선정 / 101
 - 5) 중요성에 근거한 연구참여자 선정 / 101
 - 6) 현시성에 근거한 연구참여자 선정 / 103
3. 연구참여자 초대 _ 104

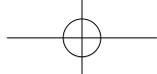


제5장 질적자료수집 · 107

1. 질적자료 _ 109
2. 풍부한 자료 _ 112
3. 질적자료 수집방법 _ 113
4. 연구참여자의 동의 _ 114

제6장 질적관찰 · 117

1. 질적관찰의 특징 _ 119
2. 현장 들어가기 _ 123
3. 질적관찰자의 역할 _ 125
 - 1) 완전참여자 / 126
 - 2) 관찰적 참여자 / 126
 - 3) 참여적 관찰자 / 127
 - 4) 완전관찰자 / 128
4. 질적관찰의 유형 _ 129
 - 1) 비참여관찰 / 129
 - 2) 참여관찰 / 132
5. 질적관찰의 방법 _ 135
 - 1) 열린 관찰 / 136
 - 2) 집중관찰 / 137
 - 3) 미시관찰 / 137



6. 질적관찰 기록방법 _ 138

- 1) 녹음 및 녹화 / 140
- 2) 현장 메모 / 141
- 3) 관찰일지 / 142
- 4) 관찰요약 / 144

제7장

질적면담 · 147

1. 질적면담의 특징 _ 149

2. 심층면담 _ 150

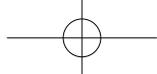
- 1) 심층면담의 특징 / 150
- 2) 면담 질문 만들기 / 151
- 3) 심층면담 수행 / 156

3. 현상학적 면담 _ 159

- 1) 현상학적 면담의 특징 / 160
- 2) 현상학적 면담의 과정 / 161
- 3) 현상학적 면담의 방법 / 163
- 4) 현상학적 면담의 기법 / 166

4. 내러티브 면담 _ 170

- 1) 내러티브 면담의 특징 / 170
- 2) 서사의 주체로서 연구참여자 / 172
- 3) 내러티브 면담 준비 / 172
- 4) 대화 형식의 면담 / 174



10 세부 목차

5. 초점집단면담 _ 176
 - 1) 초점집단면담의 특징 / 176
 - 2) 초점집단 구성 / 177
 - 3) 초점집단면담 진행자의 역할 / 178
 - 4) 초점집단면담의 질문 / 180
 - 5) 초점집단면담 진행 / 181
6. 면담 녹취록 작성 _ 184

제8장

기록물 수집 · 189

1. 기록물 수집의 목적 _ 191
2. 기록물의 유형 _ 192
3. 기록물 수집방법 _ 194

제9장

질적자료분석 및 해석 · 197

1. 질적자료에 대한 분석적 접근 _ 200
2. 질적자료에 대한 해석적 접근 _ 205

제10장

질적코딩 · 209

1. 자료 숙지 _ 211
2. 코드 생성 _ 213
3. 코드 범주화 _ 221
4. 주제 생성 _ 223
5. 메모잉 _ 225



제11장

주제분석 · 229

1. 자료 속지 _ 233
2. 코딩 _ 234
3. 주제 생성 _ 239
4. 주제 검토 _ 243
5. 주제 정의 및 명명 _ 245
6. 논문 쓰기 _ 247
 - 1) 서론 / 248
 - 2) 선행연구 고찰 / 249
 - 3) 연구방법 / 250
 - 4) 연구결과 / 251
 - 5) 결론 / 257

제12장

질적연구의 질 평가 · 261

1. 다각화 _ 269
2. 심층서술 _ 271
3. 연구참여자 검토 _ 273
4. 연구자의 성찰성 _ 277
5. 연구윤리 준수 _ 280

○ 용어해설 _ 285

○ 참고문헌 _ 303

○ 찾아보기 _ 311